

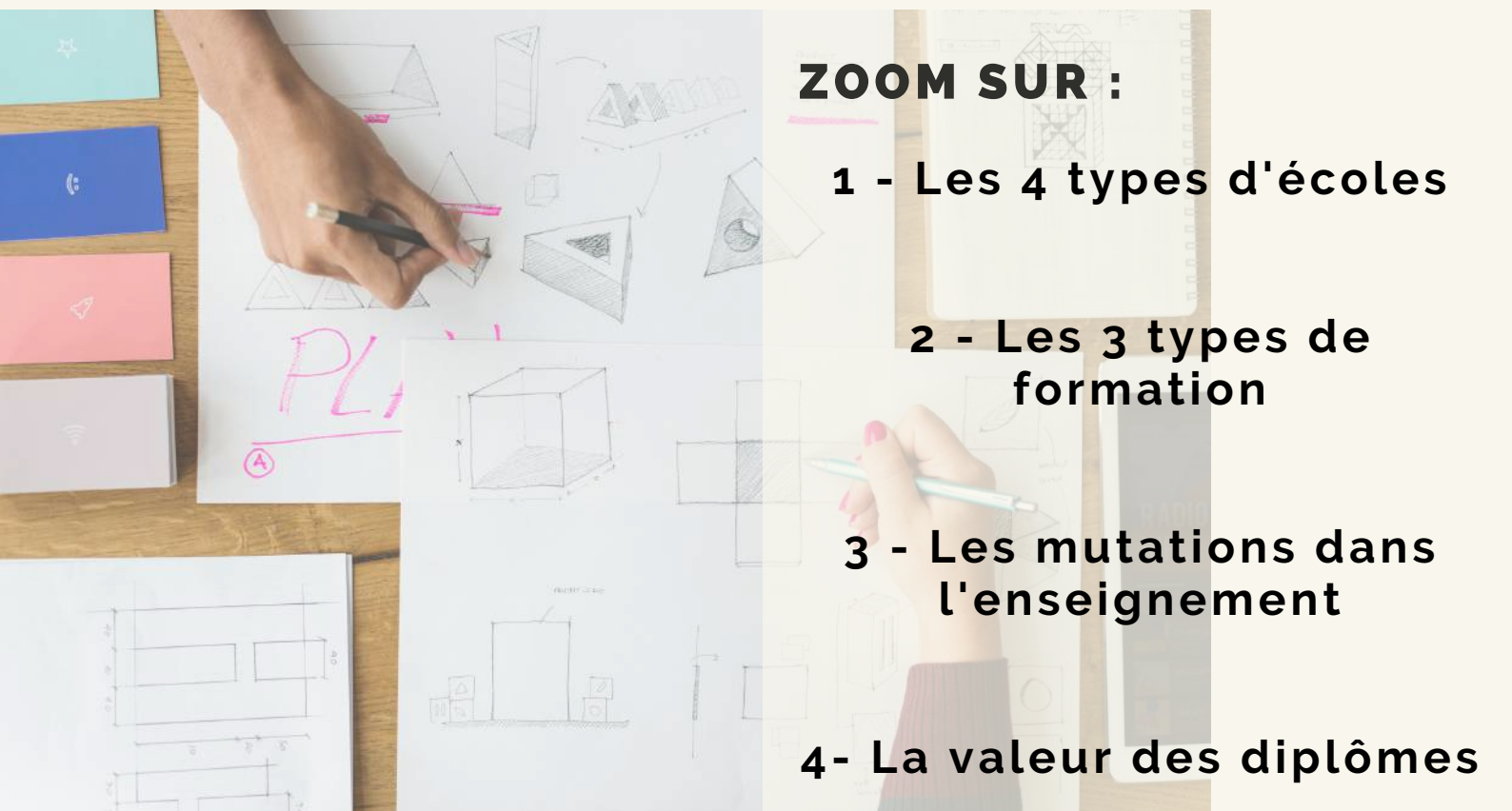
ÉTUDES & ÉCOLES



ET LES ÉTUDES DANS TOUT ÇA ?

Jusqu'à présent l'on débutait ses études de Design en faisant une Manaà (Mise à Niveau en Arts Appliqués), on continuait ensuite avec 2 ans d'études ce qui vallait Bac +2 une incohérence, corrigée.

La réforme de la filière Design, avec la création d'un nouveau diplôme, suit l'évolution du marché de ce secteur en perpétuel mouvement.



ZOOM SUR :

1 - Les 4 types d'écoles

2 - Les 3 types de formation

3 - Les mutations dans l'enseignement

4- La valeur des diplômes

DNMADE, DEMADE, BACHELORS : 3 ans d'études pour un bac +3

Ces cursus remplacent le classique Manaà puis BTS, ils offrent à l'étudiant un diplôme reconnu **Bac +3** au lieu de Bac +2. Ce niveau de licence leur permet d'envisager par la suite un Master (bac +5).

Avec ce nouveau format, l'étudiant pourra **choisir de se spécialiser en 2ème année, après une année généraliste dans un domaine du Design**. Il pourra même suivre une spécialisation secondaire pour certaines formations (DNMADE, DEMADE). De même, ces nouveaux parcours tendent à offrir la possibilité aux étudiants de **se professionnaliser** avant d'entrer sur le marché du travail en augmentant le nombre de semaines de stages (8 à 24 semaines selon les écoles).

1 - Les 4 types d'écoles

Ecoles publiques

Elles représentent un grand nombre des places disponibles et y entrer est souvent difficile compte tenu de la forte demande. (frais d'inscription entre 200 et 600€* par an)

Ecoles privées sous contrat

Un peu plus accessible, la sélection reste rude et la demande forte. Il faut participer aux frais de scolarité.

Ecoles privées hors contrat

Il n'est pas forcément plus facile d'y entrer, certaines d'entre elles jouissent d'une forte réputation. La scolarité y est payante, de 3000€ à 9500€ l'année.

Organismes de formation

Ils s'adressent plus à des jeunes porteurs de projets ou à des salariés en reconversion, le coût de la formation pouvant être pris tout ou partie en charge (opco, fongecif, dif, cpf,...).

2 - Les types de formation

Le présentiel

Formule la plus classique et la plus répandue, les élèves se déplacent dans l'école et **suivent les cours dans l'établissement**.

Exemples : Condé, Créapole, Ensad, Ensci...

Le E-learning

Le principe de cette forme d'apprentissage est d'avoir à disposition des **vidéos enregistrées** avec le contenu des cours sur une plateforme internet dédiée. Cela offre une grande souplesse aux apprenants, cependant il faut aussi une bonne autonomie.

Exemples : Le Cned, Ligne et Formations, Cnfdi, ...

Les cours à distance Live

C'est un **nouveau format** d'apprentissage très novateur qui conjugue **les avantages du présentiel et des cours à distance**. Les élèves sont en direct Webcam avec leurs professeurs pour la théorie, la technique et les explications.

Exemple : Ecole d'Arts la Fontaine

3 - Les mutations dans l'enseignement

Tout comme le marché évolue, la façon d'apprendre aussi. **Maîtriser des compétences techniques et théoriques ne suffit plus !**

Le constat des Designers qui réussissent est qu'ils ont dû **se former en communication et en marketing** afin de savoir mettre en valeur leurs créations. **Les notions de savoir être et d'état d'esprit** sont aussi des points clés à travailler.

Aujourd'hui **un nombre très restreint d'écoles** incluent ce type d'apprentissage dans leurs cursus, les élèves qui en bénéficient partent avec **une longueur d'avance sur le marché du travail !**

4 - La valeur des diplômes

La France reste très attachée aux diplômes, ce qui n'est pas le cas des pays Anglo-saxons où **c'est l'expérience et la valeur de l'individu qui prime**. Diplômes nationaux, reconnus par l'Etat, inscrits au Rncp, certifications, qualifications,... les avis et partis pris sont nombreux sur le sujet.

La chose à retenir est que si un diplôme est important pour soi et pour son CV, il faut savoir que **la première chose qu'un recruteur ou un client regarde chez un Designer est son portfolio**, le Designer est donc avant tout **jugé et évalué sur ses compétences et sa créativité**.

*Source : Studyrama